

PRESENTACIÓN

14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO GUADALQUIVIR

“ENCARNADAS: MUJERES-PATRIMONIO-PIANO”

Del 21 de septiembre al 1 de octubre de 2023 en Córdoba (España) y el 1 y 3 de diciembre en Ciudad de México (México)

El Festival Internacional de Piano Guadalquivir suma una edición ininterrumpida más, la 14, bajo el sugerente título de “Encarnadas: Mujeres-Patrimonio-Piano”. Y es que será la mujer, como artista e influencia, el patrimonio histórico y cultural, y el piano, en sus diferentes vertientes, los que guíen los pasos de un festival que este año descubrirá los vínculos entre España y México a través de 11 conciertos y 25 eventos especiales que tendrán lugar en Córdoba y Ciudad de México y que están diseñados para el disfrute y el deleite de quienes se atreven a asomarse a un festival que rompe fronteras, innovador y generador de ideas y sinergias, que vuelve a poner de relieve el valor del patrimonio, siendo el único festival que ofrece actuaciones en los cuatro Patrimonio de la Humanidad de Córdoba -Mezquita-Catedral, Medina Azahara, Patios y Judería- y en un espacio también reconocido por la Unesco como el Palacio de Bellas Artes de la capital mexicana.

El Festival Internacional de Piano Guadalquivir nació en 2010 de la mano de su directora, la pianista María Dolores Gaitán. En sus catorce años de vida, el FIP Guadalquivir se ha convertido en uno de los eventos más importantes de música clásica de Córdoba y a nivel internacional promoviendo el piano y la música clásica en todas sus vertientes, además de fomentar el sector educativo y de inclusión social a través de la música. Y todo ello, llevando a Córdoba al mundo y trayendo el mundo a Córdoba de la mano de artistas de primer nivel y con el río Guadalquivir como símbolo inalterable de la interconexión entre culturas.

El FIP Guadalquivir ha adquirido la madurez, el tamaño y la identidad suficientes como para ser considerado sin ningún género de dudas uno de los mejores festivales de piano del panorama español y entre los mejor considerados a nivel europeo. Y no son palabras gratuitas. El FIP Guadalquivir ha sido reconocido con el Premio Hasday Ibn Shaprut de la Asociación de Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo de *Córdoba en 2019, ha sido distinguido por Marca España en 2018*, y ha sido evento oficial de la Fiesta Nacional de España en Milán (Italia) en 2017, además de ser embajador y exportador de la música clásica y española a nivel internacional.

El éxito del Festival reside en un cóctel difícil de definir, pero con unos ingredientes básicos que mantienen viva su esencia. Entre dichos ingredientes, la colaboración y la generación de sinergias productivas ha sido una constante en las 13 ediciones celebradas de un evento que pretende ser generador de riqueza cultural pero también económica y social, llevando el nombre de Córdoba y

España por el mundo. En la pasada edición, el festival generó un impacto valorado en cerca de 740.000 euros, con una audiencia potencial de más de 50 millones de personas.

En las trece ediciones celebradas hasta la fecha, el festival ha invitado a más de mil artistas de primer nivel. Nombres como el de la Orquesta de Cámara de Viena, con el violinista y director Mario Hossen a la cabeza, el virtuoso Jonathan Fournel, Leslie Howard, Rosa Torres-Pardo, Pasión Vega, Andrea Bacchetti, Luis Fernando Pérez o Juan Pérez Floristán quedarán para siempre grabados en los anales de un Festival que apuesta por la innovación y la modernidad sin perder su esencia clásica y su excelencia artística.

Fruto de esa apuesta por la innovación son eventos como el “Piano Móvil”, que llevó por primera vez un piano a la terraza de los autobuses turísticos de Córdoba para disfrutar de la música mientras se visitaba la ciudad Patrimonio de la Humanidad, los conciertos gastronómicos o las iniciativas en colaboración con artes y disciplinas tan diversas como la joyería, los perfumes, la moda o la cerámica. Por todo ello el FIP Guadalquivir ha sido reconocido con el Premio Hasday Ibn Shaprut de la Asociación de Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo de Córdoba en 2019, ha sido distinguido por Marca España en 2018, y ha sido evento oficial de la Fiesta Nacional de España en Milán (Italia) en 2017, además de ser embajador y exportador de la música clásica y española a nivel internacional.

Y todo ello sin olvidar la vertiente más social y educativa. Este año, el FIP Guadalquivir traspasa las puertas de la Universidad de Córdoba con propuestas formativas dirigidas a toda la comunidad universitaria y, en especial, al estudiantado, que será parte activa de un evento que sigue empeñado en llevar la música y el piano al último rincón del mundo.

14ª EDICIÓN

La 14 edición del Festival Internacional de Piano Guadalquivir se ha diseñado como un espectáculo que trasciende la música y, por supuesto, el concepto aprehendido de lo que debe ser un festival de piano y música clásica. En esta edición, el FIP Guadalquivir, desde Córdoba, vuelve la mirada hacia Latinoamérica y, en concreto, hacia un país con estrechos lazos históricos, culturales y emocionales con España: México. México estará en Córdoba y Córdoba estará en México con dos conciertos de la mano de la extraordinaria Rosa Torres-Pardo en el Palacio de Bellas Artes de la capital mexicana, el mayor teatro de Latinoamérica y un espacio reconocido por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.

Eso será en diciembre en Ciudad de México, pero antes, del 21 de septiembre al 1 de octubre, los lugares históricos más representativos de la ciudad de las Tres Culturas –la Mezquita-Catedral, Medina Azahara, los Patios cordobeses y La Judería– se convertirán en escenarios de excepción de artistas de la talla de las pianistas Alba Ventura, Caminantes Danza (autores de Bendita Rutina, montaje Premio Indefest 2022), la kanunista Maya Youssef, que actuará junto a la directora del Festival, María Dolores Gaitán, o la Camerata Filarmónica Latinoamericana, que actuarán junto a las intérpretes Marta Zabaleta y Ana María Valderrama.

Además, en esta edición, la mujer será protagonista no solo de los conciertos sino también de los eventos especiales que se desarrollarán durante todo el FIP Guadalquivir, como la proyección del documental “Las manos de Alicia de Larrocha”, por el centenario de su nacimiento, en la Filmoteca de Andalucía, el taller didáctico interactivo “El Piano hoy” que ofrecerá Yolanda Sánchez con el patrocinio de Yamaha y Royal Pianos en el Salón Séneca de la Universidad de Córdoba o el concierto didáctico “El son jarocho” que La Calandria protagonizará también en el Colegio Mayor La Asunción. A estas actividades se unirán otras como la exposición “Mujeres sefardíes en la historia”, la visita guiada “Agua con nombre de mujer” al Museo del Agua, las visitas a la Casa Andaluzí y al Museo de la Alquimia -que incluye una degustación de té y pastas marroquíes- o la charla “Influencia morisca en el caribe afroandaluz: La huella sonora de las tres orillas”.

NOVEDADES

El FIP Guadalquivir es un festival innovador, que apuesta por las sinergias con otras disciplinas como impulsoras del desarrollo cultural, económico y social. Este año, el festival da un paso más y en su esfuerzo por ofrecer experiencias únicas ha creado ocho paquetes especiales con importantes descuentos que combinan estancias de lujo en hoteles boutique con experiencias sensoriales y entradas a algunos de los conciertos de esta edición.

Así, los paquetes, que pueden adquirirse a través de la web del festival (fipguadalquivir.org/tienda/) y que no solo pueden disfrutar quien nos visitan de fuera, combinan experiencias sensoriales como *tasting brunch*, masajes más baño hammam, visitas guiadas a museos o catas de té y pastas marroquíes con estancias especiales en los mejores hoteles boutiques de la ciudad seleccionados para la ocasión y entradas para tres de los conciertos programados: el de Alba Ventura, en el Gran Teatro, el de la pianista María Dolores Gaitán, la kanún Maya Youssef y el percusionista David Ruiz, en el yacimiento de Medina Azahara, y el que la Camerata Sinfónica Latinoamericana ofrecerá junto a la pianista Marta Zabaleta y la violinista Ana María Valderrama y bajo la dirección de Grace Echauri en el incomparable marco de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

Además, el FIP Guadalquivir ofrece a quienes deseen conocer este festival irrepetible descuentos del 10% en billetes AVE y hasta el 15% en los hoteles boutique colaboradores para hacer de la vivencia del Festival un momento inolvidable.

Toda la información sobre la programación, eventos especiales, paquetes turísticos y descuentos se encuentran en fipguadalquivir.org

El Festival Internacional de Piano Guadalquivir está organizado por la Asociación Cultural Guadalquivir Pianístico con el patrocinio principal del Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba Patrimonio, con el patrocinio de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, cofinanciado con fondos europeos, Diputación de Córdoba, Universidad de Córdoba y Cabildo Catedral. Cuenta también con el patrocinio de la Fundación Cajasur y Sime & Saneamientos Cruz y como colaboradores principales con Renfe Tu Tren, Casa Árabe, Asociación



Ángel G. Piñero, Corhyund, El Corte Inglés, AIE y BF Producciones. Colaboran además Hospital La Arzuzafa, Hotel Patio del Posadero, Hotel La Casa de la Judería, Agroibérica jamones, Bodegas Robles, Horno de Mel, Bodegas Mezquita, Mercado Victoria, Entre compas y Ana Martina. Y como colaboradores institucionales están Yacimiento Arqueológico de Medina Azahara, Museo Casa Sefarad, Museo Casa Andalusí, Asociación Amigos de los Patios, Museo del Agua, Conservatorio Profesional de Música Ziryab, Filmoteca de Andalucía, OSN (Orquesta Sinfónica Nacional de México) y Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) de México.

Los pianos elegidos son de la serie artesanal Yamaha y Bösendorfer con la colaboración de Royal Pianos.

Para más información:

Lucía Abad

prensa@guadalquivirpianistico.org

Tfno: 636650844