

FIP

Festival
Internacional
de Piano
Guadalquivir



14 edición

ENCARNADAS

MUJERES PATRIMONIO PIANO

España - México

Gitanilla

programa de sala

Gitanilla

Concierto Escénico +
cata gastronómica dirigida
*Espectáculo Bendita Rutina - *Premio
Indefest 2022*

**24 sept, 19.30h Cata dirigida | 20.30h
Concierto |
GRAN TEATRO DE CÓRDOBA**

Caminantes Danza
| **Pepa Sanz y José Merino**, danza - teatro
| **Germán Barrio**, piano

*Entrada 18 euros (+ gastos de gestión) en
El Corte Inglés. Incluye espectáculo musi-
cal + cata dirigida*

Degustación de productos exclusivos |
cata dirigida de vino, mezcal y jamón ibe-
rico ofrecidos por Bodegas Robles, Entre
Compas y Agroiberica.

Ponentes | Bodegas Robles: Francisco
Robles | Agroiberica: José Martín
| Entre Compas: Silvia Andrenacci

**Nuestra memoria en realidad es un invento,
un cuento que vamos reescribiendo cada día**
Rosa Montero

Uno de los cuentos más hermosos sobre los patios expresada a través del movimiento y de la música de un piano. Gitanilla es la historia de una mujer que al igual que la flor posee la belleza y la capacidad de permanecer. Como una huella que queda a lo largo del camino, un saber y un amor que solo puede ofrecer la Gitanilla, una mujer que vive en un patio, en una *bendita rutina*.

Momentos de encuentros y de costumbres que ayudan al ser humano a encontrar la felicidad y avanzar en un mundo que no se observa igual desde un espacio arquitectónico patrimonio de la Humanidad, como es este patio mudéjar de influencia nazarí del siglo XIV y de sublime encanto.

La obra, premiada doblemente en Indefest 2022 a la mejor dirección y a la mejor interpretación masculina, nos introduce en la naturaleza de la mujer que habita el patio cordobés. Su memoria, su sentir, su fuerza, su constancia, su delicadeza, su amor por la naturaleza, por el compartir y por las experiencias vividas. Con dos intensos personajes en tono tragicomedia, nos evocará a un pasado como ideal, al presente como posible. Gitanilla es un regalo que nos abre la puerta a un mundo oculto y desconocido.

Previo al concierto asistiremos a una cata de tres de los alimentos que protagonizan la gastronomía cordobesa y mexicana, un vino fino de la legendaria, ecológica y premiada Bodegas Robles, un sorprendente mezcal o "magüey cocido" del grupo Entre Compas y el exquisito jamón ibérico de la comarca de los pedroches o "tierra de las bellotas" de la prestigiosa marca, Agroiberica de Pozoblanco. que nos acompañarán a vivir una experiencia inmersiva como antaño bien se sabía hacer, escuchando buena música y deleitando los sentidos.

Programa musical

En vivo:

Frédéric Mompou

Secreto.
Canción y Danza 1.
Canción y Danza 6.
Jeunes filles au jardin.
Charmes: Pour penetrer les ames.
El Pont de Montjuic.

Música Editada:

David Lang

Cheating, lying, stealing.
The difficulty of crossing a field (interlude 2)

Krishna Levy

Reencontres
Le bel homme
Un debaut holeux

patrocina



colabora





Programa degustación

| «Espumosos, Semidulces y finos» por Bodegas Robles

Conocerás la bodega, el manejo de sus viñedos ecológicos con cubiertas vegetales y lo que esto aporta a los vinos, así como un recorrido por los vinos de método tradicional para acabar comentando la cata organoléptica (Vista, aroma, sabor) de cada uno de los caldos que probaremos. 1 espumoso Robles Brut Nature 18 meses.

1ª cata. Espumoso Brut Nature de uva 100% Pedro Ximenez 18 meses.

2ª cata. Semidulce Caprichoso Dulce

3ª cata. Fino Ecológico Piedra Luenga

| «Mezcal, la historia de México hecha líquido» por Entre

Compas conoceremos qué es el mezcal, la manera correcta de beberlo, descartando algunos mitos sobre esta bebida y profundizando en las leyendas mágicas que envuelven a este destilado artesanal mexicano.

| «El jamón de la tierra de las bellotas» por Jamón - Agroibérica

El cómo y el por qué de un proceso, una cultura y un sabor único en el mundo. Los jamones ibéricos de la comarca de los Pedroches.

| **Pepa Sanz y José Merino**, danza - teatro

| **Germán Barrio**, piano

| **Pepa Sanz, Florencio Campo y José Merino**, coreografía

| **Frédéric Mompou, David Lang y Krishna Levy**, música

| **Rosa Montero, Griselda Ramos y Carol Sanz**, textos

| **Antonio García**, dirección



CAMINANTES DANZA Compañía de danza y teatro

Surge por el deseo de contar historias que exploren en la naturaleza del ser humano a través del movimiento.

Partiendo de los códigos del flamenco y la danza española con una mirada actual, se abren a recursos de otras disciplinas; y a la experimentación coreográfica y escénica.

El propósito de sus creaciones es hacer un viaje de ida y vuelta de lo imaginario a lo real, de lo cotidiano a lo soñado. Desde 2010 han realizado actuaciones en España, Portugal, Bulgaria, Italia, Argentina, Ecuador, Brasil, Japón y Tailandia con el apoyo y colaboración del INAEM, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, AECID, Fundación SGAE y Fundación Frédéric Mompou.

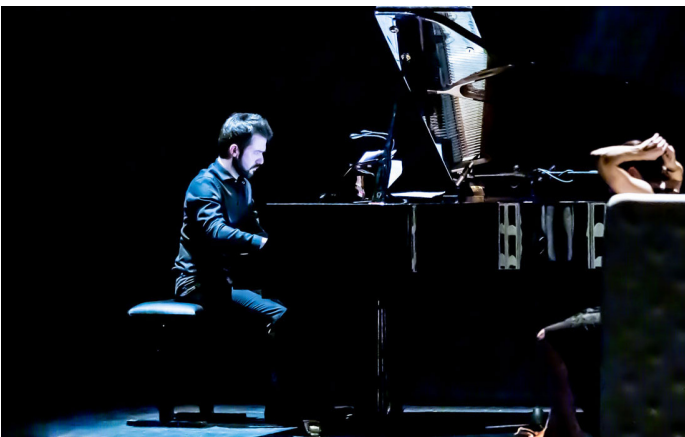


BIO
PEPA SANZ
 Danza - teatro

Bailarina y coreógrafa versátil con una amplia trayectoria como intérprete y coreógrafa.

Lleva más de 2 décadas colaborando en proyectos pioneros, audaces y renovadores de la danza española y el flamenco. Co-fundadora de Malucos Danza, colabora con Flamenco XXI Danza", Cruceta Flamenco, I + D Danza, Flamencos en Route, Arrieritos, Ambulantes Teatro, Ricardo Franco, Lola Greco, Carlos Chamorro, Miguel Angel Berna, Eva Moreno, Florencio Campo,... Realiza creaciones propias con su compañía desde 2010. Galardonada con la Unesco Aschberg Bursary for Artist Programm 2005, ha sido intérprete de diversas coreografías premiadas en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid 1995, 2000, 2003, y premiada con la Beca a la Creatividad Artística Alcobendas.

BIO
GERMAN BARRIO
 Piano



BIO
JOSÉ MERINO
 Danza - teatro

Recientemente premiada a la Mejor Dirección en los Premios Indifest 2022 de Santander por Bendita Rutina.

Con una trayectoria amplia y plural ha formado parte de Compañías como el Ballet de Madrid con José Granero, Ballet Flamenco Antonio Canales, "Ballet Nacional de España", Karinne Saporta, Nuevo Ballet Español, Cía Flamenco XXI Danza, Malucos Danza, Extremus Danza, Human Dance Project, Flamencos en Route, etc., trabajando con emblemáticos coreógrafos y directores. Coreografía para diversas compañías. Cargado de referentes, inquietudes y vitalismo, dirige su compañía desde 2011. Premiado con la Beca de Creación Coreográfica Comunidad de Madrid por "Solo" en 2006, e intérprete de la coreografía "Pared con pared", ganadora del 1o Premio del VIII Certamen de Directoras de Escena 2005, dirigida por Eva Moreno. Recientemente premiado a la Mejor Dirección en los Premios Indifest 2022 de Santander por Bendita Rutina.

Pianista polifacético tanto en su formación como en su trayectoria artística. Compagina piano, trombón y violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja, finalizando estudios superiores de piano y clave en Zaragoza y Salamanca, perfeccionándose con músicos de prestigio internacional en el Mozarteum de Salzburgo o la Universidad de Alcalá. Solista en diversas formaciones de cámara y orquestales como la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León o el Auditorio de Zaragoza. Colabora en proyectos escénicos y musicales muy diversos; teatro musical, la Fura dels Baus, la cantante Rozalén, las hermanas Labèque, Messura... Colaborador habitual en los proyectos escénicos y discográficos de la cantante y actriz menorquina Rita Barber. así como con la compañía de danza-teatro Caminantes Danza.

