

FIP

Festival
Internacional
de Piano
Guadalquivir



14 edición

ENCARNADAS

MUJERES PATRIMONIO PIANO

España - México

*Un largo atardecer,
de Papaloapan al
Guadalquivir.*

programa de sala

Un largo atardecer, de Papaloapan al Guadalquivir.

International woman piano session
Clásica, jazz, oriental, jarocho
España, Japón y México.

22 sept, 20.30h |

Entorno de LA CALAHORRA,
bajo el PUENTE ROMANO

| **Isabel Dobarro**, piano
| **Pepe Sánchez** piano y **Pilar Díaz**, baile
| **Morimoto sisters**, dos pianos y voces
| **La Calandria + Alonso Blanco**, piano

Entrada gratuita hasta completar aforo

Cae el sol en el Puente Romano, provocando una imagen fascinante, un reflejo único en el río Guadalquivir que nos remueve por dentro. Comienza una Piano Session donde **Isabel Dobarro** interpreta las originales y rítmicas obras de **Pauline Viardot**, compositora prolífica y brillante del siglo XIX. Continuará el atardecer bajo el hechizo de nuestra historia y el compás flamenco subirá el tono de la tarde con **Pepe Sánchez**, compositor, baterista y pianista referente de nuestra cultura musical acompañado por la bailaora **Pilar Díaz** donde disfrutaremos de un paseo por la judería cordobesa con obras icono del disco "Aromas" creadas por Pepe Sánchez.

De la tierra andalusí viajamos al río Kushiro donde suena la música jazzera y oriental de las niponas **Morimoto Sisters**. Únicas en sorprendernos y hacernos disfrutar con ritmos desde Ennio Morricone hasta melodías japonesas.

De Japón aterrizaremos en el río Tuxpan, el puerto de los bellos atardeceres donde **La Calandria**, con el arpa, la jarana, el guitarrón y el piano de **Alonso Blanco**, nos sumergirá al más puro "son jarocho" de Veracruz, México.

Programa musical

20.30h Isabel Dobarro, piano

Obras de Pauline Viardot (1821 - 1910)

Movimiento de Tarantella
Mazurka
Suite Armenia
Ave María (arreglo del original para voz)
Deus Airs de Ballet
Serenade
Alza Pepita

21.30h Pepe Sánchez piano y **Pilar Díaz**, baile

Pepe Sánchez, obras de creación propia del disco Aromas

Jaén Tierra de aceituneros
Málaga La Bella
La Judería de Córdoba Gigante- Colosal
Huelva. Las Marismas
Cádiz Por Alegrías

22.30h Morimoto sisters, dos pianos y voces

Melodía tradicional japonesa

Sakura Sakura
Leo Delibes (1836 - 1891)
Duo de Flor de la ópera Lakme
Caccini (1551 - 1618)
Ave María

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Danza húngara No.2 (piano)

Melodía infantil japonesa

Luciernaga

Satomi Morimoto

3,776m -

Satomi Morimoto

Aizubandaisan -

Melodía tradicional japonesa

Hakone 8 miles -

Folklore japonés

Soran Bushi

Yuji Ono (1941)

Lupin 3ro - (piano)

Jyo Hisaishi (1950)

Princesa Mononoke

Ennio Morricone (1928 - 2020)

New Cinema Paradiso (piano)

Ennio Morricone (1928 - 2020)

Nella fantasía

George Garshwin (1898 - 1937)

Summer time

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Libertango (piano)

23.30h La Calandria, arpa, jarana, guitarrón, voces y piano

La Calandria, obras de creación propia

Balaju
Chiles Verdes
Llorona (Alonso versión), Alonso Blanco
Poblanas
Bruja
Butaco
Nostalgia
El Baile (Alonso Blanco)
Indita
Gallo
Cascabel
Un despertar (Alejandra Paniagua)
Petenera

patrocina



Andalucía



colabora





BIO
ISABEL DOBARRO
Piano

Isabel Dobarro está considerada una de las pianistas españolas de mayor prestigio internacional. Ha desarrollado su carrera en los auditorios más importantes del mundo tales como Carnegie Hall y Lincoln Center de Nueva York, Teatro Colón de Buenos Aires, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú o Auditorio Nacional de Madrid. Doctora por la New York University, de donde fue profesora con tan sólo 19 años, Isabel aún investiga e interpreta destacando su labor de recuperación y promoción de compositoras donde ha colaborado con instituciones como la New York Philharmonic, Harvard University o el Centro Europeo de la Música. Sus interpretaciones de Pauline Viardot le han hecho merecedora de ser seleccionada para reinaugurar Villa Viardot con sus interpretaciones, bajo los auspicios del Presidente de la República Francesa, Emmanuel Macron.

BIO
PEPE SÁNCHEZ
Piano

Estudio en el Real Conservatorio de Madrid. En 1963, y por espacio de 2 años, amplió sus estudios musicales en Basilea- Suiza, Montpellier y París.

Como instrumentista ha sido galardonado con el premio Récord World en sus ediciones 1974,1975, 1976 y 1977. En 1980 la revista Modern Drummer le concedió el premio a uno de los cuatro mejores baterías del momento en el ranking mundial.

Ha organizado creado y conseguido que el Allen Star Drummer' s Festival haya sido Récord Guinness los años 2000, 2002 y 2009.

Como baterista ha actuado bajo las batutas más prestigiosas de la música sinfónica y ligera: Elmes Bernstein, Michele Legrand, Henry Mancini, Lalo Sifrin, Barry White, Paul Muriat, Walton de los Ríos, Luis Cobos, Rafael Sanz Espert y un largo etc.

En el mundo discográfico, ha colaborado con prestigiosas figuras : Bárbara Streisand, Diana Ross, Julio Iglesias, Raphael, Paloma San Basilio, Rocio Jurado, Kimera , Miguel Ríos, Nino Bravo, Camilo Sexto, Bruno Lomas, Juan Manuel Serrat, Dúo Dinámico, etc.

Como compositor, arreglista y productor discográfico, son numerosos los temas que ha escrito y grabado.

Como artista cuenta con varios álbumes en el mercado: Regresión, Signo de Cáncer, Callejón del Agua, Mis Raíces, Classic All Star, The All Star Blues Band, libertad, etc.

Como director de orquesta ha dirigido a prestigiosas como : London Sinfoni, Orquesta RTVE, Orquesta Conciertos de Madrid, Orquesta Manuel de Falla, Orquesta Bética de Sevilla, Orquesta Ciudad de Málaga, etc.

Actualmente es profesor en la Universidad Alfonso X el Sabio, y Secretario general deAIE (Sociedad de artistas y ejecutantes de España)





BIO
MARÍA DEL PILAR DÍAZ
Bailaora

Nace en Córdoba el 8 de agosto de 1997. Inicia sus primeros pasos en el Conservatorio Profesional de danza Luis del Río en Córdoba a los 9 años de edad y finaliza en el 2017 con 19 años. A su vez, complementa estos estudios con las enseñanzas obligatorias, el bachillerato, y además, en los ratos libres asistía a clases en las escuelas de flamenco de Encarna López y Yolanda Osuna.

Tras acabar los estudios profesionales, se traslada a Madrid para formarse en Pedagogía de la danza, en el Conservatorio Superior de danza María de Ávila. En esta ciudad sigue cultivándose en el flamenco con maestros como David Coria, Pedro Córdoba, Alfonso Losa y Belén López.

Como intérprete, ha participado en espectáculos como la ópera Carmen en 2017, ¡Gira corazón! de Carmen Cortés y Broad and Dance. Por otro lado, ha formado parte del cuadro flamenco en distintos tablaos de Córdoba como Arte y Sabores o Bodegas Campos, y en tablaos madrileños como Los Porches, Almonte, Mister Pinklenton y La Quimera, entre otros. También ejerce de docente desde 2018 y actualmente imparte clases de flamenco y sevillanas en Arsenal Femenino y en Mar Solo Danza.



BIO
MORIMOTO SISTERS
Duo de piano y voces

Es un dúo de voces, compuesto por Satomi y Emiko Morimoto, dos hermanas japonesas, que incluyen en sus repertorios músicas de oriente y occidente interpretadas a un altísimo nivel gracias a sus voces prodigiosas y a su virtuosismo al piano. La soprano Emiko Morimoto es licenciada en la Tokyo College of Music y en su largo currículum se encuentra el tercer premio en la competición Asian Classical Music Concert en Tokyo, 2003. Ha sido becada por la fundación Rosa Sabater, Foundation of Hazen Hosseschueders en 2005, y por la Fundación Richard Stapley, Education Trust en 2005 y 2008. También ha ofrecido conciertos en diferentes países de Europa y Asia.

Por otra parte, la pianista y, también, soprano Satomi Morimoto, es licenciada por la Tokyo University of Arts and Music. Cursa un Master Degree of Music en la Guildhall School of Music and Drama, en The City University of London. En su dilatada carrera musical Satomi ha realizado numerosos conciertos como solista con orquestas, ha compuesto para bandas sonoras, ha sido músico de estudio y su versatilidad musical la ha llevado a grabar diez discos con la formación de jazz fusión ST Fusion. Con el tercer disco de esta banda ha cosechado a nivel nacional el premio al mejor álbum de jazz 2010 de los premios UFI, (Unión Fonográfica Independiente) y, como solista, ha publicado el álbum "Orient no Kaze" (2008).

Juntas publican en 2010 su primer trabajo discográfico bajo el título homónimo de "Morimoto Sisters". En el año 2015 graban su segundo álbum "Two".



LA CALANDRIA

Alejandra Paniagua
Arpa y Voz

Raymundo Pavón
Jarana y Voz

Diego Huerta
Guitarrón y Voz

La Calandria es un grupo de música tradicional mexicana proveniente de Xalapa, Veracruz, México. Son representantes de la nueva generación de músicos mexicanos, que fusiona la pasión y conocimiento de su raíz con el profesionalismo académico.

Su estilo se nutre de diferentes géneros, el jazz, el blues, la música sinfónica pero resaltan la enorme riqueza sonora y poética de la antigua tradición del fandango jarocho, del Sotavento veracruzano.

BIO
ALONSO BLANCO
Piano

Pianista, compositor y arreglista. Ha sido docente en el Centro de Estudios JazzUV y en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. Reconocido en la escena musical nacional por su versatilidad y entendimiento para interpretar distintos estilos como el latin jazz, el son jarocho y la música clásica.

En 2016 grabó un álbum al lado de Daniel Smith y reconocidos músicos del Berklee College of Music de Boston, MA. Alonso Blanco se ha presentado en foros y Festivales de gran prestigio como: Festival de la Costa del Golfo en Florida, Palacio de Bellas Artes en México, Festival Internacional de Percusiones en Argentina, Festival Internacional de Latin Jazz en San Francisco, CA, Festival de Jazz de la Ciudad de México, Cumbre Tajín, Festival Internacional de Son Jarocho de Los Ángeles, California, entre otros.

Alonso es originario de Huatusco, Veracruz y es actualmente uno de los pianistas en mayor demanda en México, gracias a su versatilidad y entendimiento para interpretar música de distintos estilos. Actualmente, es profesor de la cátedra de Piano en Jazz UV, en la ciudad de Xalapa.





organiza



patrocinadores principales



patrocinadores



figuadalquivir.org