

FIP

Festival
Internacional
de Piano
Guadalquivir



14 edición

ENCARNADAS

MUJERES PATRIMONIO PIANO

España - México

Azahara, la Medina

programa de sala

Azahara, la Medina

30 sept, 20.30h |

Yacimiento arqueológico MEDINA AZAHARA

| **María Dolores Gaitán**, piano

| **Maya Youssef**, kanún

| **David Ruiz**, percusión

Entrada 25 euros (+ g.g.)
en El Corte Inglés

Cuentan que Medina Azahara no hubiera brillado tal y como la conocemos si entre sus murallas mujeres como **Lubna, Radiya, Kitman, Muzna, Aisha, Subh, Muryan o Wallada** no hubieran existido. Azahara, la Medina es quizás el concierto de esta edición que más contemporáneamente nos acerca a la música clásica. Descubriendo nuestra historia y nuestro patrimonio desde una mirada realmente nueva y femenina.

María Dolores Gaitán y Maya Youssef dos mujeres brillantes, jóvenes y consagradas por los mayores reconocimientos internacionales, han tocado con los más prestigiosas orquestas del mundo, premiadas dentro y fuera de sus fronteras, y sobre todo con un intenso interés por modernizar los cánones establecidos, nos presentarán junto a David Ruiz, referente percusionista de la música andalusí, un espectáculo de *singular exotismo* que mostrará la ferviente actualidad de la música clásica y de raíces en un diálogo insólito, entre pasado y presente a través de ambos instrumentos.

Asistiremos a un estreno absoluto del nuevo disco de María Dolores Gaitán "Alhajas", un trabajo discográfico inspirado en una clave moderna de la música andalusí, a quién le acompañará la reconocida por la BBC como "reina del Kanun", Maya Youssef. Bajo el embrujo de Medina Azahara y la riqueza de las tres culturas encarnarán la reinterpretación de un posible presente de aquella época dorada. *Un imaginario viaje en el tiempo que nos hará sentir la fuerza, la inteligencia, la delicadeza y la pasión de la mujer de la "ciudad brillante"*.

El programa incluye diversas obras entre las que destacan: *La Nuit du Destin* de Dia Succari que parte de transliteraciones musicales del s. VIII inspiradas en los "maqam" árabes; la *Rapsodia hebrea* de Danilo Lorenzini basada en los "cantos de sinagoga" de Maimónides con el tema Yigdal Elohim (sobre el que se fundamentan los trece principios de la religión judía) o la poética y archiconocida *Scheherazade* de Korsakov inspirada en los relatos orientales de las "Mil y una noches".

patrocina



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Andalucía



Junta de Andalucía

Patrocinador especial



colabora



pianista

Joyas de Ana Martina y
vestuario pianista Telas Vicente

Programa musical

Claude Debussy

Selection preludes

La puerta del vino

La terrasse des audience du Clair de lune

Piano solo

Maya Youssef

An invitation to daydream

Kanún solo

Dia Succari

La nuit du Destin

Piano solo

Danilo Lorenzini

Rapsodia hebrea

Piano & kanún duo

Isaac Albéniz

Zambra granadina "Danza oriental"

Piano & percusión

Maya Youssef

Samai of trees

Kanun & percusión

Silver lining

Piano, kanún & percusión

Nikolai Rimsky Korsakov

Scheherezade

IV mov. »Festival at Baghdad«

Piano soloist

Maya Youssef

Soul Fever

Piano, kanún & percusión

BIO MARÍA DOLORES GAITÁN Piano

Pianista poliédrica y brillante, investigadora, pedagoga y promotora cultural. Ha sido reconocida a nivel internacional por su prima sonora, energía y personalidad interpretativa en los escenarios por la **European Union National Institutes for Cultura (EUNIC)** como representante de la cultura musical española en Italia.

Es además, fundadora y directora desde el 2010 del Festival Internacional de Piano Guadalquivir.

Ganadora de concursos internacionales como el XIº Concurso Internacional Città di Padova, el XVIº Premio Antonio Beltrami, el VIº Concurso Antonio Salieri y el VIIº Concurso Internacional Montichiari, entre otros.

En 2018 fue nominada como candidata a los **Premios Princesa de Girona** entregados por la Reina Dña. Letizia y a las **TOP 100 mujeres líderes en España**, distinguida como artista por **“Marca España” (España Global)**. A su vez, colabora con el Instituto Nauta y la Academia de las Ciencias y Artes Militares de España (ACAMI) promoviendo las relaciones internacionales entre EEUU y España.

Obtiene los títulos de Máster de Interpretación Pianística y Música de Cámara en el Conservatorio G. Verdi de Milán además del Título Superior de Piano y Licenciatura en Educación Musical que cursa contemporáneamente en Córdoba formándose con pianistas como Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, Claudio Martínez Mehner, Rafael Quero y Pietro Soraci, entre otros.

Ha publicado un doble lanzamiento de su trabajo discográfico “Imágenes de España a través de la Danza” para la famosa revista **Amadeus** (Italia) y para el sello suizo **Bam Music International**, con el cual ha realizado también su

segundo disco “Alhajas” inspirado en la música clásica andalusí y que ha visto la luz en septiembre 2023. Ha grabado además para la **película “Fiore”** de Claudio Giovannesi (finalista en el Film Festival Cannes 2016) y colaborado con RAI Italia, RTVE y Canal Sur TV.

Desarrolla su actividad concertística como solista, en música de cámara y con orquesta principalmente en Europa y América tocando en el Teatro alla Scala de Milán, Teatro Bibiena de Mantova, Teatro de la Filarmónica de Kiev, Lewis Auditorium of Flagler y Teatro Palladium en Florida (EEUU), Teatro Principal de Mahón, Teatro Falla de Cádiz, Teatro Monumental de Madrid y en Patrimonios de la Unesco como el Alcázar de Segovia, Paseo del Prado de Madrid, la Mezquita Catedral, yacimiento arqueológico Medina Azahara de Córdoba o el Anfiteatro de Dürres en Albania, entre muchos otros.

Como solista ha realizado conciertos con la **Orquesta de Cámara de Viena**, la Orquesta Bad Brückenau en Alemania, Orquesta de Córdoba, Orquesta de Granada, Banda Sinfónica de Madrid, Milano Classica Orchestra y Orquesta Sinfónica G. Verdi, entre otras.

En formaciones camerísticas ha tocado con Mikhail Milman del **Cuarteto Kopelman**, Sergio Laffranchini, solista del Teatro alla Scala, Sergey Teslya, Mario Hossen, Luisa Sello, Aziz Samsaoui, Frédéric Audibert y Chiara Torselli, entre otros.

Su inquietud como **investigadora** le ha llevado a liderar proyectos uniendo el piano con la gastronomía, moda, pintura, literatura y el mundo de Al-Ándalus con personalidades como el diseñador Palomo Spain, el pintor Manuel León, el escritor Jacobo Bergareche o los vinos Alma de Carraovejas.

BIO
MAYA YOUSSEF
Kanún

Aclamada como la 'reina del kanun', Maya Youssef es una intérprete y compositora de kanún galardonada y reconocida mundialmente de Siria. Nacida en Damasco, como resultado de la guerra en su país de origen, Maya llegó al Reino Unido en 2012, bajo el esquema de visa Tier 1 del Gobierno del Reino Unido, respaldado por el Consejo de las Artes de Inglaterra como Talento Excepcional. Desde entonces, Maya ha traspasado los límites del qanun (una cítara de 78 cuerdas punteada que tradicionalmente tocan los hombres) y ha actuado en South Bank, BBC Proms, Royal Albert Hall, The Barbican, Shakespeare's Globe y WOMAD Festival.

Maya ha colaborado con Damon Albarn (Blur/Gorillaz) y grabado para el documental 'The Beatles & India' en Abbey Road Studios. Su álbum debut, Syrian Dreams (una oración por la paz), fue producido por el estimado Joe Boyd (Nick Drake et al) y lanzado por Harmonia Mundi. El álbum recibió elogios de la crítica por parte de los medios. "Exquisito... un poderoso homenaje, tuerce los clichés de la música árabe", The Guardian. "Un álbum de habilidad y poder... un barrido vertiginoso de géneros desde el flamenco hasta el jazz. Una escucha cinematográfica transportadora" The Musician Magazine. Syrian Dreams ganó el premio de la crítica discográfica alemana y el premio Songlines Music. Esto llevó a muchos conciertos con entradas agotadas en el Reino Unido e internacionales.

Maya recibió una subvención de PRS Women Make Music y una subvención de proyecto del Arts Council England para grabar su segundo álbum, Finding Home, que se lanzó el 25 de marzo de 2022.

El álbum recibió críticas de 5 estrellas de la prensa internacional y del Reino Unido y fue nominado para el prestigioso premio German Record Critics' Award. En septiembre de 2022, Finding Home fue el número 1 en el Transglobal World Music Chart; En diciembre fue nombrado como uno de los 4 mejores álbumes de 2022 de Songlines.

Además de los aspectos de composición e interpretación de su carrera, Maya también es una educadora consumada y hábil, que dirige su propia academia de qanun en línea con estudiantes de todo el mundo, lo que contribuye a una amplia variedad de oportunidades de aprendizaje y participación a través de charlas, conferencias, talleres y transmisiones.

Las composiciones, grabaciones, interpretaciones y la historia de vida de Maya han sido objeto de extensas críticas y es una locutora frecuente. Su sitio web, mayayoussef.com, proporciona un archivo completo, así como información biográfica más detallada, audio y video.





BIO **DAVID RUIZ** Percusión

Percusionista especializado en folk, mestizaje, músicas de raíz, música antigua y música para teatro. De formación autodidacta, David lleva en activo desde hace más de 20 años en todo tipo de formaciones musicales pisando escenarios en los 5 continentes: India, Argentina, Japón, Marruecos, Irlanda, Portugal, Alemania, Estados Unidos, Canadá, etc. Muy interesado por la fusión de tímbricas y la creación de paisajes sonoros, David combina técnicas de muy diversos instrumentos de percusión buscando el sonido a través de la experimentación y mezclando con descaro los ritmos más desenfundados con la interpretación más sutil y precisa.

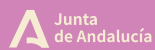
Actualmente David es percusionista de diversos proyectos como: La Banda Morisca (folkandaluz), Sirkedzé y Aziz Samsaoui (música de las Tres Culturas), Yakamoz (músicas del Mediterráneo), Chemón Cortés Quartet (arabic jazz), Modo 130 (música griega y turca), entre otros, además de ser músico colaborador de la compañía de teatro sevillana Producciones Imperdibles desde hace 15 años. David es también compositor, letrista, arreglista y cantante, además de llevar más de una década como docente de técnicas y ritmos de percusión tradicional en cursos monográficos, conciertos didácticos etc. En paralelo a su vida musical, David es Doctor en comunicación y profesor universitario.



organiza



patrocinadores principales



patrocinadores



tren oficial

figuadalquivir.org